

Рисунки НА ТЕЛЕ

Сегодня татуировкой никого не удивишь. Но споры о том, что это такое – искусство, дань моде, важное информационное послание для окружающих, украшение тела, сакральный знак, – не утихают. А что думают о тату врачи?

Татуировки – пожалуй, самый древний обычай оформления своей внешности: они встречаются на всех континентах, в истории народов всего мира, с самых древних времен. Татуировались все – племена Европы и Азии, индейцы Северной и Южной Америки, жители океанских островов. Одна из первых функций татуировки – эстетическая – преображение внешности в художественных целях.

Археологические исследования подтверждают, что искусством татуирования вла-

дели еще в IV веке до нашей эры: в горах Алтая обнаружены тела, на которых сохранились рисунки, например сцена оленьей охоты¹. Также древними носителями татуировок являются египетские мумии.

В определенный момент развития европейской цивилизации татуировка ушла на «обочину» общества и стала уделом маргиналов – преступников, рабов, варваров, сектантов. На многие столетия украшать свою кожу перманентным рисунком стало «неприлично». Однако народы других регионов

Искусство татуирования насчитывает около шести тысяч лет. Татуировать – термин, заимствованный через фр. *tatouer* – знак, рисунок, из полинезийских языков, на таитянском слово *Tatau* – «татау» имеет идентичное значение – рисунок на человеческой коже.

Первую электрическую машинку для татуировок запатентовал Самюэль О'Рейли в 1981 году². Его идея, очевидно, была основана на изобретении Томаса Эдисона – прародительнице машинки для набивания татуировок – пневматической трафаретной ручке.

успешно практиковали нанесение татуировок и передавали это искусство из поколения в поколение. Татуировки наносили и на тело, и на лицо.

«Второе пришествие» татуировок в нашу культуру началось в эпоху Великих географических открытий. Печально известный капитан Кук (XVIII век) внес самый весомый вклад в это дело: вернувшись из плавания с острова Таити, он привез не только само слово *tattoo*, но и Великого Омаи, полинезийца, татуированного с ног до головы. С тех пор «татау» прочно вошли в обиход моряков и путешественников, а со второй половины прошлого столетия под влиянием глобализации и «альтернативной» моды они проникли и в западный истеблишмент.

Сегодня татуировки уже никого не удивляют и не шокируют. Они перестали быть отличительной особенностью «изгоев общества», не являются частью только определенных субкультур или модных показов. Мы видим украшенных татуировками не только звезд экрана, спорта и подиума, но и своих друзей и знакомых.

Елена Загибина



Мнение доктора

Несмотря на то что искусство тату до сих пор носит культурное, а порой культурное значение, в нашей стране это чаще всего просто рисунок для украшения тела. А если оставить все размышления на тему архаичности данного явления, то тату – это, так или иначе, повреждение кожи. О чем нужно задуматься перед походом в салон, рассказывает доктор Андрей Владимирович Сычев.

- Можно было бы сказать, что первый аргумент против тату – это боль, но в современных салонах перед процедурой кожу могут обезболить мазью или инъекциями анестетика, а некоторых, согласно поговорке «Красота требует жертв», этот вопрос вообще не пугает.
- Во-первых, следует точно понимать, что если это не узор, сделанный хной на пляже, то это навсегда. По статистике, примерно каждый третий, сделавший себе такое украшение,

через десять лет жалеет об этом. Да и значение наносимых символов стоит уточнить заранее.

К счастью, сегодня есть эффективные методы удаления татуировок, как хирургические, так и с помощью лазера, который практически не оставляет следов и рубцов, однако они весьма болезненные.

- Во-вторых, татуировка может помешать при трудоустройстве. Узор или рисунок стараются нанести на видимую часть тела. Страсть к украшательству себя нередко принимает необузданные масштабы, и человек не может остановиться, занимая цветными рисунками все новые и новые части своего тела. Психиатры в таком случае считают это болезненным состоянием – страстью к изменению своей внешности. Сюда же относятся и пирсинг, и бесконечные пластические операции. При трудоустройстве

работодатель, скорее всего, из возможных кандидатов отдаст предпочтение человеку с чистой кожей.

- В-третьих, следует знать, что состав и качество красок для тату не контролирует ни одна организация и не регламентирует ни один закон. Бывали случаи, когда за основу для цветных пигментов брали краски для автомобилей, например. Так что аллергия после тату – вещь нередкая. При больших татуировках медики рекомендуют защищать их от солнца и даже могут отказать в выполнении такого исследования, как МРТ, поскольку татуировка в аппарате может нагреться и даже вспыхнуть.
- В-четвертых, при нанесении тату игла травмирует кожу на всей пло-

щади нанесения рисунка, причем достаточно глубоко, до трех миллиметров. Таким образом, первые несколько дней эта область представляет собой открытую рану, которая заживает от трех дней до нескольких недель. И, как при любой ране, в случае попадания бактериальной инфекции не исключено воспаление – покраснение, нагноение. Могут потребоваться прием антибиотиков и даже помощь хирурга. Совсем нелишне оценить степень чистоты в салоне, убедиться, что мастер вымыл руки перед работой, надел новые перчатки и обработал кожу клиента антисептиком.

- Ну и напоследок в наше время нельзя забывать о существовании таких вирусных инфекций, как СПИД, гепа-

титы В и С и некоторых других, менее опасных, но тоже способных доставить массу неприятностей. Передача этих болезней возможна при любых инъекциях, если нарушены стерильность и принцип однократного применения игл. Требуйте у мастера, чтобы иглу для набивания тату он при вас извлек из запечатанной упаковки. Но помните: известны случаи, когда кровь другого человека попадала во флакон с краской и заражение происходило именно через нее.

В любом случае, делать тату или нет, решает каждый самостоятельно. Ведь быть взрослым подразумевает и нести ответственность. Я лишь хочу добавить, что здоровое тело красиво и без дополнительных украшений.



Андрей Владимирович Сычев, кандидат медицинских наук, врач-хирург, флеболог многопрофильной клиники «МедикСити», эксперт журнала Men's Health

¹ Шнырёва О.А. Татуировка как социальное письмо. Вестник Удмуртского университета. Философия. Психология. Педагогика. 2009. Выпуск 1. С. 103–106.

² Джон Э. Раш. История культуры татуировок, пирсинга, скарификаций, клеймения и вживления имплантов. Санкт-Петербург: издательская группа «ВЕСЬ», 2011.